

ملكوذا من الاصل

مليونان يتظاهرون اليوم في طوكيو احتجاجا على موافقة البرلمان على اتفاقية أوكيناوا

طوكيو ١٨ - ب. - يصرخون طوكيو شخص يشكون في مظاهرة ضخمة في طوكيو احتجاجا على موافقة البرلمان الياباني على الاتفاقية التي وقعها الحكومة اليابانية مع الولايات المتحدة بشأن إعادة جزيرة أوكيناوا إلى اليابان. وقد أعلن الأعلام اليابانيون أنهم سيتولون تنظيم هذه المظاهرة. وفي الوقت نفسه أعلنت الأحزاب التي تعارض هذه الاتفاقية وحكومتها المحلية في طوكيو احتجاجا على موافقة البرلمان على الاتفاقية التي وقعها الحكومة اليابانية مع الولايات المتحدة بشأن إعادة جزيرة أوكيناوا إلى اليابان. وقد أعلن الأعلام اليابانيون أنهم سيتولون تنظيم هذه المظاهرة.

أندريا: باكستان تستعد للحرب

نيودلهي ١٨ - ب. - انتهت السيرة اندريا غاندي رئيسة الحكومة الهندية في باكستان بأنها «تستعد للحرب» في صدام مسلح على نطاق واسع مع الهند. جاء هذا الكلام في رسالة أوردتها جريدة «انديان إكسپريس» في باكستان.

التحسين العلاقات مع بكين

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

مستطيع حصار ٩٥ من أمريكا

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

نداء من يونان

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

زيادة مصونة

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

الاتحاد الفلسطيني

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

يون تحفظ آراء اقترح

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

عصابة لتزوير الشهادات

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

الدراسة في إيران

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

صوت العرب

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

أستوانات صوت القاهرة

نيودلهي ١٨ - ب. - وادعاه - أمن اليوم سوراب سين وزير الخارجية الهندي أنه من المحتمل أن يتغير الموقف الهندي تجاه الصين الشعبية في المستقبل. سينج سينج في رده على أعضاء البرلمان أن الحكومة الهندية تفكر في التحسين العلاقات مع بكين. وقال سينج إن العلاقات مع بكين هي في الحقيقة جيدة.

روسييل الرحمة

نظم د. السيد رشيد هذا المهرجان المضي في الصالح استنورد



نجاح سلام - اسماعيل حسن - طريفة ماهر

سعاد مكاوي - محمود شكوكو - سهر حدي

سوزي عبد الوهاب - فخر جلال - منى السعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

بالر عاكف - ماجد سعيد

الى أين تتجه منطقة الصراعات الدائمة
بعد انتهاء دورها في سياسة احتواء الصين ؟

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a large, gnarled tree trunk, possibly a dead or dying tree, with a thick, textured bark. The trunk is heavily shadowed, and the surrounding area is dark and textured, suggesting a forest floor or a rocky landscape.

[مكان بمنزل هو جزيرة
مهجورة ... خالد في
هيئة صياد بدائي ...
مشغول بأعداد شبكة
لاصطياد السمك ...]

الصيد - في شبه جزيرة
كنا صيد وصيد التسمك :
كانت هندي مغرول أهمية
في يوم ما فتحت هنا
جزيرة مهجورة فتحت فيني
مطل وبكرت هنا وحدي بعد
ما فرغت المركبة في بوالقي
كان والدي بعد ما سافر في
البحار وبعد يومها هندي
مماه لاجل القصاص المردود
فرق وعيدت هنا على
روبيت هنا في جزيرتي دي ...
والخير والناسا ويوم
ما جئت في جزيرتي كتمطل
سفير سبع سنين سمسرين
كاسع مكم بكتير ومكم يني
لي هنا ... اذن مغرين
سنة والامرين ده لا شفت
بني داعمين ولا جنس مغلول
حتى ولا التاميين يا فرحي
بمعزتي واتا من سامفلك من
ابعد واكتي واخسك من
الحيات ...

[illegible]

وصلت بكميات
محدودة جداً .. عادة

الآزاي

التي تسمى قضاو تماماً على الزاويك
في الفول
ما يضمن زيادة المحصول

لا تتردد من استعماله

الشركة العامة للتجارة والكيمويات
٢٦ شارع مشرف بن النافحة ٧٦٨٠٠
وبالكتب العام للشركة له كبريت
١٩ شارع البستان - القاهرة

الصيد - خطر الى متى ... ؟
 البرهنة - ايوه خطر ... وما اتدريش
 امرح لك اكثر من كده ...
 الصيد - لكن انا ما هياش بمبوس
 ... من زيان ...
 البرهنة - وانا كان بوودي اسيك هنا
 بمبوس ... كان بوذي ...
 ما كتشي السبهي اسليك
 ... لكن انا تخلصه ...
 انا بخاطره ...
 الصيد - مفطره فلفسيتي من
 هنا ... ؟
 البرهنة - ايوه ...
 الصيد - لكن انا ...
 البرهنة - انت دلوقت كتشي ...
 بغيركني ... ؟
 الصيد - ... ؟
 البرهنة - اتضت ابي واحد تقبه
 غير اللي بي الحام ... ؟
 الصيد - ايوه انت واحد تقبه ...
 البرهنة - انت شاعر اني بتركه ؟
 الصيد - ... ؟
 البرهنة - يعني ممكن نشتر
 بكتلتي ... ؟
 الصيد - ايوه ...
 البرهنة - ولا اؤكد لك اني جليه
 اتشكك من خطر ...
 الصيد - اتشكك ولا لا ... ؟
 ايوه لكن ... ايه الخطر
 في اجزيتي دي ... ؟
 البرهنة - ما حزينك لا بعين ...
 اروعك اني اتقول لك بعد ما
 نومل للربك الكبيرة اللي
 هناك ...
 الصيد - الكبيرة دي كل حياي ...
 ما لياش مخلوق ترب منها
 فلك ... انت هربت ازاي
 انا ... ؟
 البرهنة - مجرد صفه ... هبنا
 البرهنة - يوشوك بنشتر
 الكبيرة وانتبهرتك البكة
 ... كسا لكن الجزيرة
 دي مبعجوره ... ليكن
 يكون نيبا اتسان ... وكان
 من حسن الحظ انا وجندنا
 وجيت لك سي السموت
 الخشب ...
 الصيد - اتفت طيه ... فلك طيب
 ... هاول اطلب منك
 طلب ...
 البرهنة - اطلب ... وانا لازم اتنفذ
 لك طلبك ...
 الصيد - لك طليي لك تسيبيتي
 اميتي لي جزيتي دي ...
 البرهنة - وا اطلب الجويد
 ... لا اتد ...

الصيد - يمكن تكمي مياهه هنا
 المهرجة - تسبح
 الصيد - في ؟ آية السبب ؟
 المهرجة - الجزيرة في خطر على
 حياتنا ... على حياة كل
 التي فيها ... ولا تنك
 المركب الكبير هناك ...
 علفان ... علفان ...
 صحتك ...
 الصيد - صحتي ؟؛ بلها صحتي ...
 المهرجة - السكدة ... متى ... متى
 وتكلم من السكدة التي في
 البحر ... ؟
 الصيد - آيوه ... داليا ...
 المهرجة - السكدة بد جسم ...
 الصيد - جسم ... ؟ آوى ؟
 المهرجة - جسم ... ؟؛ بتمامات
 قريه ...
 الصيد - يعني آى ؟
 المهرجة - في حلتني تم ... لكن
 انصر اول لك لك جليلي
 يكون ... بصلب ...
 عريش ...
 الصيد - عريش ... آنا عريش
 ما كنت عريش هنا ...
 كنت في سكن آويا كبير
 وآويش ... لكن بد حاجتي
 هنا ... من شرين سفة
 ... نسجت في اسمه
 المرش ...
 المهرجة - المرش بد جديده
 باقون ال باقنايل ...
 يتحليل الدم ... والمركب
 في فيها محال تحليل
 والباء ؟ وآنت حاكون في
 عرفتنا كنا ...
 الصيد - عياواين تاحدون
 علفان كره ؟
 المهرجة - آيوه ... علفان تحمك
 وتصلحك ...
 تومعني آي بد كجده
 كرمعني لعزلي في ؟

لان الجزيرة دى جابر
تفتى ...
الصياد - تفتى !!
تفتى !!
المريضة - معنى يا بكتلها وجود
الصياد - اراى !! .. تروح عين !!
المريضة - الجزيرة دى صغيره جدا
... وواقعته فى منطقة
تجارب قرية ...
الصياد - معنى ايه ؟ ش نام
المريضة - مسحب اهلك ... معنى
... ميسلا ... انت تعرف
الخنق ؟ ... مسحب من الدافع ؟
الصياد - ايوه ... مدافع الحرب
... اعزها ...
المريضة - دلوقت فيه حلاجه اقوى من
الدافع دى طلين بره ...
قتل الدافع القوية ...
اللى انت تعرفها ...
بسيكه جدا ... النشهره
فيه حلاجه اسهل قتل
قرية ... لما تطلق قبل
جزيره صغيره زى دى
تفتى الجزيرة كلها ، ويلها
البحر ...
الصياد - معنى حيلتها الدافع دى
... فتمت !!
المريضة - تجربا كده ...
الصياد - ليه ؟ ليه بملو كده ؟
المريضة - يا اعترش اولك لك ليه ...
... تجارب ... بيجريو
القتال دى عشان يعرفو
توتها ... توت تغييرها ...
توتها ؟ وايه ملوزين
يدجو !!
المريضة - ايوه بقى دى .. مسالة تاية
الدنيا دلوقت كده ... العمر
كده ...
الصياد - انا ش نام ...
المريضة - ولا انا ش نام ...
الصياد - انا ممكن تاتلى لم يبعد
من جزيرتى دى ؟
المريضة - يا اعترش ... انا واحد
بسيكه ... شغينه ... كل
اللى اقدر عليه انا اوسى
المناجز واسعد المريضة
عشان كده انا طلبه بك
تصعدنى وتخلينى انك
الصياد - تخلىنى انا بس !!
وجزيرتى !!
المريضة - جزيرتى دى مالش حد يتدى
بنتها ... ولو كان ليه قد
الجزيرة كان كان الان
... لكن الظفر على النضيا
... كا ...

الصياد - الدنيا كلها في خطر ؟
الجريرة - انت هاربه التقليل الذرية ؟
 يتحمل ايه ؟ .. مش يس
 تخلى الجزيرة دي مفتحة ؟
 الدنيا كلها بيتلاحق ومعتنا
 ونسها وباللها ..
الصياد - وبين حاميلى فى الدنيا
 كده ؟ لازم المنابر ؟
 ملكنا انا نكر وانا صغير
 فلوحت جنبى تعنى فى حكايك
 من الجبن والمنكرات والى
 هاوزين يملوه الى الناس
الجريرة - لا .. دول من الى الجبن
 والتعريف !
الصياد - ابل بين الى هاوز يمن
 كده ؟
الجريرة - بعيدين تعرف .. تعامل عليه
 فلوحت .. سبب جزيرتك
 لمصرها .. وانت هناك
 حاتفك كل شء ..
الصياد - اترم اعرف يمن الى هاوز
 يعمل كده فى جزيرتى ؟
 بش ممكن يكون بنى آدم
 زينا ؟
الجريرة - هو بنى آدم .. مع الانس !
الصياد - وايه سيوره يمل كده ؟
الجريرة - يمن الى ياحويشة ؟
الصياد - يا محشش فلتر ..
الجريرة - التلس خاليفة من ؟
الصياد - ايوه .. انتوف ؟
الجريرة - هو .. واحد جيتون ؟
الصياد - مجيبة .. ايه التلى خلاه
الجريرة - تتول جيتون ؟
الصياد - ماشان انا نكر وانا صغير
 فلوحت واحد فى المنابر
 يابك شوبه وتاول غرب فى
 الناس وتكسب فى اللواتيع
 ويمدحا تكل غرب فى نفسه
 وتقتباهه بيده والمم بيد
 لافله ميه .. الف الناس ..

المرهه - ايوه .. من يرشه كده ..
حالة جنون !
للصيد - لكن بعد كده شننا حربية
مقتوله جت وقتته .. والتلى
جيشين قالوا انه راح
بمستشفى المجانين ..
المرهه - لهه يااااى مستشفى مجانين
للللكه دى !
للصيد - ايه !! .. ليه مايشي !!
المرهه - علشان دا مجنون كبير توى
حالة جنون كبيرة جدا ..
قد الدنيا دى كها .. مكيش
بمستشفى بقدر بسهما !
للصيد - انا مش قادر اعلم ..
المرهه - وانا ما اقدرش افهمك ..
انا نفسى مش ضاهه حاجه
فى الى جدى للدنيا دى
فلوتمت اكل الى ارجوه ان
الرجه تفعل فى الطوبى
وارجوك تبطل رجلى وترتك
الجيزة دى .. وتجى معنيه
ارجوك ..
للصيد - انت قلبك طيب ..
المرهه - انا حزينه انتك واثق فى
وصحتى .. وعلشان كده
حلتس رجلى ..
للصيد - ايوه .. انا مسدكك ..
صقارة المركب تطلق ...
المرهه - صقارة المركب يتقلنا ...
مغارة ..
تسحبه من يده برقق ...
وتؤده وهو مفاد اليهيه
كالطفل .. ولكنه ينظر
خلفه كالتياسود الى
جزيرته ، الى ان يصرفا

يحمل منجله ويتحرك على
عجل ... وراءه ينظر
إليه نظرة تساؤل
راصد - متى دين ؟
حاصلد - واحد مريض في مستشفى تحت
وواحدة مريضة ..
راصد - رح الحليم بسرعة ..
حاصلد - مسألة سلم ..
ينصرف ... وينشغل ..
واصد في ملقته ...
بينما يظهر في الخلفية
طابور صامت للسائقين
بالشاكير البيضاء ...
ولا يلتفت أن يعود حاصلد
وخلفه الصيد والمريضة -
الصيد - (المريضة) بني أنا كنت
بمبل وبني عارف ..
المريضة - كنت محلي بالاسماع الذي
وأنا كان تحت ذك معبده
لكن كنت عارفة ..
الصيد - كنت عارفة حاكك خرفة ..
المريضة - ايوه
الصيد - وتكت مراهبه أن حاتني زوي
حاكك ؟
المريضة - بنبعا .. خسوما بعن
مامولك كح تاليل الم
الصيد - انهم أنا حاتنا اوده ..
ووجاز توبت مع بعن ..
المريضة - ايوه .. حاتتوت مع بعن
حاصلد - وانته لسه بلشوي ؟! أمال
أنا كنت باملل أي باملل
ده ؟! ؟! بلشتر بمل ؟!
راصد - سيمم يا نقي بيممو
كلم كده ؟! قرب هنا
انت وهي .. فلانك الجيدة
جاعة .. حاتزلو حالا ..
حياة جديدة ..
المريضة - حياة جديدة ؟! يا أي
؟!

والغالب
المهرضة - في الدنيا المهرضة : لله اللى
كأ نبيها
واحد - انتم ويخترن بى
السياد - (مسكنا بترافع المهرضة)
أنا بنى حازم امبيك ايدا .
وانت مستينيش ايدا
لنم تكون دايما بع يقضى
المهرضة - حاتكون دايما بع يقضى
واحد - (يز الجريز ويغير السلى)
خدم على الصمام .

(١٤)
الساعى يضمرن بيها
مكان ما على شطاطى
بهر - المستشاور
الصرى لللكة كىلويتر
... واقى راقب بغير
الاستعدادات لقرنى
بالسجناد الثمين
جنديان يعضران
رجلا
الجنديان - (يقتمان الرجل) .
يايوى
المستار - (للرجل) انت الفلنسى ؟
للفلنسى - ليوه باحضرة الملك .
المستار - انا بنى ملك .
الملك -
الفلنسى - ليوه باحضرة الملك ؟
المستار - الكوه اتي شاكيت اتي
انا لك ؟
المستار - فميت ؟
الفلنسى - ايوه باحضرة المستار
المستار - ايوه كده . اسبح
فيسله الختات الروبانى
الانويوس ماوز يسلط مسا
ورايح يشرفه ما تلوت
وملكنا .
فاهم ؟
الفلنسى - ايوه فاهم .
المستار - وانت عليك تنفس في الحدا
فى .
الفلنسى - حاضر .
المستار - (للجنديين) انتم مكن فميترو
هو حايمل ايه ؟
الجنديان - فميترو .
المستار - (للفلنسى) وايك
ايك حسد يلك وانك
ويغسل او .
ايك ما .
الفلنسى - فميترو

المستشار - وجهت للنائب
 تالوا كل عليه ؟
 القبطى - جازع ..
 المستشار - فى الوقت المناسب تتوا
 بملء ..
 القبطى -
 المستشار - رح انت بى واستد
 القبطى -
 جيندى - (يقهر مقبلا) جلالا
 الملك ..
 ابواق .. والمستشار
 يرتب هندامه استعدادا
 لاستقبالها .. وتظهر
 علوية فى هيئة كلويوترا
 كلويوترا - (للمستشار) كل حو
 جازع ؟
 المستشار - جازع پولوتى ..
 كلويوترا - ومنارة السيد ؟
 المستشار - فخبيا من الذهب ورمي
 يالوجار الكريمة ..
 كلويوترا - ليد من الاحتفال
 انطونيوس بيا يئلب مقاب
 وحيث انه غوى مس
 سك .. يقى لثم يسطا
 ومنارة لثم تعيد ..
 المستشار - هو ميدنا باهر پولوتى ..
 كلويوترا - تمكف فى السك ..
 المستشار - پولوتى انت بت المارنى
 بمسالة السك دى متروك
 لوتها ..
 كلويوترا - ليل تمكف ليه باحضر
 المستشار ؟
 المستشار - قصدى الرشا السليم
 پولوتى .. عدام اسطفا
 انه يحطى يرشا مولانى فها
 صياد باهر ..
 كلويوترا ؟ - قصدى الرشا بس ١٩
 المستشار - بس ..
 كلويوترا - انت رذل سكال باس
 وايا ناعمة تمكف ..

المستشار - أتألفد أبى بالحق
الرسمى للقاءات انطونيوس
وهو يمشك السك
المستشار - بتبلى لانه سيد ماين
كلويكتر - أتألفد دابا فى
نفسه
المستشار - فلان
ففسره وهو
يمهارة فى الصيد فى
ظاهر للناس جميعا
كلويكتر - وألشمان كده انا حاور
الناس جميعا تعرف التهادر
يمهارة فى الصيد
المستشار - الناس جميعا يولواكتر
حكتم هاربه ده وبهاره
التهادر فى سيد السبل
ماهى ريز علم لى انصاميا
ماهى - كل فوه
كلويكتر - (أتلقها) تأخر ليه
ماور يمينى ليه
المستشار - مانع ماني
أبواقى
وتظهر خالد فى
هيئة القائد الروماني
انطونيوس
كلويكتر - (تف بعطفه) أخيرة
انطوني - (يقدم لى كلويكتر) وتحت
كلوا - مليكى
كلويكتر - أنا فى انشرك
الفرقى
انطوني - تخرت ماني
كلويكتر - شويه
انطوني - انشرك فى اعداد
حريه
كلويكتر - اريد السك
انطوني - كنه خريه
كلويكتر - بيجك اكان كده
انطوني - جيل
كلويكتر - مليا
انطوني - فورك دابا
كلويكتر - بيشكر
المستشار - (يتقدم للسفارة)
مسحت وتالط
انطوني - (يتأولها) وعصها معجبا
حاله تيسه جدا
الكرم ده كلويكتر
كلويكتر - اكل ده بيج
زى انطوني
انطوني - دى حافوه وتليج كده
اللام
كلويكتر - أنت هارب تزلتك فى كتر
انطوني - بى ممكن كين اكتر
مكان فى تلبى
كلويكتر - طيرك كده جال تش

لحاجات كثير ..
تأنا للمفيرة المفومفة
ويتنح اءءءك الفف
ءءءءءك المرفومفة ..
انءونفوف - انء لءفء ..
كلفوفانفرا - ءءب ءءءا المءء ء
انءونفوف - بعء انءء ..
كلفوفانفرا - للءءءم (طءم المنءل
ءءا ..
الءءءم ففءفون وطفءمفوف
السءارة بءءوف ..
انءونفوف - اسءلء بمءمءه بءءوا
اسءلء بمءا لءءف ءف

شركة مصر للتجارة
مصر - شارع قصر النيل - القاهرة

قمن الشركة عن
مباروخام محففة
فعلى اصءاب مءءا
بءءوف مءصلاء الرءة
المءءم للشركة - ءءارة
من ءارءفءه للءءء
ءءءءم السءءل المءء
على سءءاء رءس

كايوبقترآ - انت حذفت الى بيتره
 انطونيو - بنى من دي الحقيقه ؟
 كايوبقترآ - انا بنى حاضره الحقيقه
 ايديا ...
 انطونيو - مصلآ ... انا بنى قار
 احسرت اولى وحببني والا
 ينجني نفسك ... بنى
 روما والا ينجني بلك ...
 كايوبقترآ - طيبا بلحب بلدى ...
 انطونيو - مانتبشى انانا بنى روما ...
 كايوبقترآ - ابدن جانيه فلأ ينجني
 ابن مصر ...
 انطونيو - ابن روما وابن مصر ...
 ابن مصر وابن روما ...
 مانجى ناس الكلبين بل
 دولوت ... ولا نكرش الاى
 كايوبقترآ - وانطونيو ...
 وانطونيو - وكايوبقترآ ...
 كايوبقترآ - اح من كده دلوت ...
 اح من منكره الى يادك
 تخش ...
 انطوني - تمشى فى فيك ؟
 كايوبقترآ - تمسشى الى الجمن ...
 المسكه الكبيره الى يوتى
 خيط المسكه ...
 انطونيو - ا ينظر الى اللأ لايوبقترآ
 صحيح ... يظهر لى لك
 كبيره ... فسوى بضمجها
 الخيط لحت اراى ...
 كايوبقترآ - قد المسكه يتى ...
 انطونيو - مش لا تنكد ؟
 كايوبقترآ - تنكده من ايه ؟
 انطونيو - من ان المسكه بلست العلم
 كايوبقترآ - الخسوف انبسا نكل ملانك
 وتطع مشارك ... وثر
 ينك ...
 انطونيو - قتر شى ؟
 كايوبقترآ - المسكه بكنه ...
 انطونيو - شدها ...
 كايوبقترآ - جيل قبل ماتدها تكون ...
 فترت ...
 انطونيو - ب ارب ...
 [يشد المسكارة ... فلأ الاى لعل
 ليست مسكه حيه ... وكلمه المسكامله
 اى مسكه]
 اى مسكه ...
 كايوبقترآ - [متفهمه] ؟ صحيح
 ايه دى ؟
 انطونيو - يبنى شى مزله ...
 كايوبقترآ - [يهتم شكهما] انى
 انطونيو - [يدهن ضحك] مسكه
 كايوبقترآ - [تصالط كتم الضحك
 كده]
 انطونيو - [فى غضب] انا اصلا
 مسكه ...
 كايوبقترآ - ايرو صحيح مجيبه ...
 انطونيو - القدره ابروالتى الطاف
 يصطلك مسكه ...
 مسكه بيه ؟
 كايوبقترآ - [وهى تفلط الضحك
 وود نيه تسخى الى
 انطونيو - [يمتصن] مسكه حنه
 كايوبقترآ - شى طايحه نكل طوطه ؟
 انطونيو - ا يرمى المسكارة بعيدا
 بلانكى ... دا عمل ...
 لطيف ...
 كايوبقترآ - احبك ... احبك ...
 ملتعبش بقم ...

الرسوم
بريشة
صلاح
طاهر



راشد - ينسل لكم ريسكم ۱۱
 ليه ۲: قبل ۱۱ ..
 خالده - هاشان ناپس موم چيده
 ... ونسظم بك ملعت
 چيده ۱ ..
 راشد - ليه الحلم الخليفه ده ۱۱
 خالده - ما كاشي ملخبط ...
 اخرج من حياه اخل كنه
 ... رعيكويوسه منيره
 مره فوق ويره تحت ...
 ازاي ثروت امل كل ده
 ... انما يستغرب تلقى
 ... پلهر ان الانسان ان
 كلان عجيب ... پتريميل
 كل حاله ... پس اوسمه
 في الظروف والبيئة ...
 لنا الماملت حنا ... كنه
 هكنا مضمر وعلم ... فوره
 مايكنش تصوروه ...
 انما فلوته امام حيتي ...
 اللي يلزمني الظروف
 التاسيه ... البيئه المملته
 ... وانما افوم ايه ...
 وانت كنان يا كنه ملويه
 ملويه - وانما قبل ۱۱
 خالده - ايوه طيما ... بش انت
 كصملاوياسا ... لسيك
 ولا سيغيني ... زيمانته
 ... كعا دايها مع يمشي ...
 في الحله والثره ...
 راشد - طيب ما نكل ليه ...
 ملويه - يمشي ۱۱
 راشد - يمشي بدام زي ما بيتر
 مع يمشي دايها في الحله
 ... والثره ... ما نكلو الحلم
 حيته ...
 خالده - تسك ايه ۱
 راشد - تسدي موم ... نتج
 وتقدم لها يا اخي ...
 خالده - وهي ترضي ۱۱
 راشد - باورضني ليه ۱۱ ... بامل
 اوتويوسه واده ...
 ... حرامه افندي يقفل ...
 هكده ماخلنا لمفخره ...
 ... خالده افندي ...
 خالده - نلني انا ۱۱
 هلمده - انتلنت ...
 خالده - الى رجه الله ۱۱
 هلمده - الى وظفته اخرى ...
 خالده - انا ۱۱ ... الى وثيقه
 اخرى ۱۱ ... والآن
 ملويه ۱۱ ... حافضل
 حنا ...
 هلمده - انا شاكنت بها ايه ...
 خالده - ان كنهش من خوله ...
 انا بش منقول ...
 هلمده - الامر الريسي منقول
 انت لو حكه ...
 خالده - وانا شينقرن خالوهدى
 هلمده - نلني تنلني الاوار
 الريسيه ۱۱
 خالده - وحاجيري ... حلتش
 روي ۱۱
 ... لياش شين روح ...
 ... كنه شين شين موم ...
 راشد - وليه بس الاويه ... بام
 المسته لاهل ...
 خالده - وبين هو ال ...
 راشد - الحل في يد الله ...
 الله ...
 ملويه - في يدى انا ... ازاي
 ... يمشي انتل تلقى من
 هنا ۱۱
 راشد - لا ... تلقى بين التسي ...
 خالده - الله ۱۱
 راشد - ايوه التسي لاص ...
 ... بروج مهاد ...
 التسي يمشل حنا مهاد ...
 ملويه - انا شى فاهمه ...
 راشد - لا موميه ...
 هلمده - ايوه موميه توي ...
 اذا حله افندي موم ...
 هلمده - ليه ۱۱ قالا ... ان حله
 افندي حله ...
 راشد - ماوعاش كده ... نطلب
 لك واده لون بروج كنه ...
 هلمده - لا بايدي شكر ...
 الواده يزل منكم پتيزا ...
 ... لك بلف الجوع ده ...
 هلمده ...
 راشد - اسبر شويه ... وحل
 مينا بشكته الزيلين وحل ...
 ... انا هاوز اسكابه سوال ...
 راشد - اسكابه يا اخي ...
 خالده - [ملويه] انت جويليت
 والا كايتر ...
 راشد - الكلام ده نتي توله ليه ...
 مبعين ...
 خالده - انا شى بازال ... انتم
 ش ناهين ...
 ملويه - انا فاهمه ...
 خالده - فاهمه تسدي ...
 ملويه - ايوه ... اسع ...
 ... ش جويليت ...
 ... انا حياه چيده ...
 بنت ممرها ...
 چيده ... حاكسن ...
 وتكنه مستيرين فنه ...
 ... شما ... ممرها
 خالده - الجيدي اللي مينا ...
 الجيدي ... فشتا الحويه
 ... وتكرها مومها ...
 ... ويكنه في موانا وممرها ...
 ... ويكنه ده دورنا
 الجيدي ...
 راشد - ودخلوا ان ميهان ونات ...
 هلمده - وحددوا التسل ...
 ... چي من املاك الماملين
 يكرهينه ...
 [غم خيبي الساعي
 يتخل بالمصينه ...
 الساعي - واده موم على الزمه
 ... واده ستوش
 واده زاي ...
 راشد - رجهت لاه واده بازون ...
 الساعي - واده لون ...
 راشد - ش لون ... بازون ...
 الساعي - واده لون بازون ...
 راشد - واده بازون يسي ...
 الساعي - يسك ...
 راشد - [وحامد معا] طيما
 يا اخي ...
 خالده - واسندي يا كنه ملويه ...
 ... فلوته حايته دورنا
 الجيدي في الزوايه الزويه ...
 زينه الكاسيه

... انجن حاضرتی میں
 الصام !
 اقصی - عام ۱۱
 راشد - روح حاضرتی تاجان قہرہ علی
 الہیمہ ... ۱۱ برج بن
 مثنی حلیبر ۱
 ہمدیہ - علی المذہب خلیفی اروج
 مثنی ... اللہ یکرن ...
 مومنین ... ۱۱ یثاخذ المذہب
 ویفزع ...
 مملوہ - [لسانی وهو خارج]
 اسبح یام حبیب وانا
 مقنوتین جنبہ ... ویکلیہ
 شای ...
 خمداد - [لمملوہ] خرجت من
 فیرنار ... یا ... ست
 کیویبرا ۱۱
 مملوہ - کیویبرا ۱۱
 خمداد - مثنی حاجیک کیویبرا ۱۱
 طیب جریلت ...
 مملوہ - وجوبیت دی اہہ کنہ ۱۱
 خمداد - طیب بلسا ... وبنی
 الصت الی شقتن زوجہا
 مملوہ - الی الکلام دا یفندی ۱۱
 خمداد - طیب اہہ رابک فی المرفہ
 الاصلہ الثبیہ ...
 مملوہ - انت یتمکن من ۱۱
 خمداد - طیب باتنی کل دہ
 والست الزاویہ صدیقہ
 التوبیر خریمس ...
 مملوہ - لا زوتہا تری ...
 اتا لا اسبح کل تکنسی ...
 یاکشدہ ...
 راشد - او التبارہ مثنی فی حالہ
 طیبیہ ...
 مملوہ - تلما ... بن کلانہ بن
 ساما لا دخل شی یسکن
 یکن فی حالہ طیبیہ ...
 خمداد - مثنی میون ۱۱
 مملوہ - مثنی ضروری میون ...
 خمداد - اکل کا اکرن ۱۱
 الیہ - فی الحالہ الطیبیہ تلی
 اہہ ... فی شی حترت ؟
 مملوہ - چایز کون تہان من حاجیہ
 چایز مثنی کوس ...
 خمداد - مثنی کوس ...
 نور ... فی دی الحلیہ
 وانت ہی الی مریتہا
 مملوہ - ملا اللیلہ دی کما
 مثنی مثنی ... کت مایش
 انا وانت مع مثنی
 مملوہ - طول الوقت ... طول اللیل
 اتا وانت ۱۱
 راشد - لم ... لم ... اللہ
 اللہ ما فام اللہ ...
 مملوہ - [خمداد] ابروک وریح
 کلاک ... راشد انندی
 لم حاجہ تانیہ ...
 خمداد - کلاک واضح ... مع مثنی
 مثنی مع مثنی ...
 راشد - طبعاً ... حاجہ مہومہ ؟
 مملوہ - تصدد اہہ یا راشد
 انندی ؟
 راشد - مثنی یخروج من هنا مع
 مثنی ...
 مملوہ - واحد ۱۱
 واحد ۱۱
 مملوہ - [ہدۃ] لہبہ اسمکم
 ککم ... واسبح المصلحہ
 کلک ... الانندی دہ
 مملوہ - ہمرہ بیٹی ولا انا عرف
 بیہ ... انا بقرن من
 الاوتوسین فیسلہ یاریع
 مملوہ - [خمداد] کدہ
 والا ... مل لمہ ان کان
 منک اخیر ویرجولہ
 خمداد - انت لختت اسمکہ جد
 قوی ... انا لا اشد ایداً
 المثنی بکرامتک ...
 مملوہ - ما یستثنی اکہ مریت
 فیہ حاجہ اسمکہ علم ؟
 مملوہ - حل ۱
 خمداد - تدری تکمکی فی حلسی
 وتبنی نفسک فی الظہور
 فی مثنی ... اقرن انا
 اتکم فی حلیکواضح نفسی
 من الظہور فی مثنک ؟
 مملوہ - مثنی انت تصد انت تلتلنا
 فی الحلم ؟
 خمداد - بلما ... امل احتفلت
 طول اللیل بین ۱
 مملوہ - سلح یارشد انندی ؟
 راشد - اسفندر اللہ ... اسفندر
 اللہ ...
 خمداد - رارشد انندی کان کان
 حاکم وایا ...
 راشد - وکت بامل اہہ وایاکم ؟
 خمداد - وجدان انندی راخر ...
 وم حبیب ... یخضر
 مملوہ - تفریہ لہ الجریس ...
 الحد لہ ان الکب مئا
 کان کلہ حاضرتی الخم ...
 مثنی انا ہی لروحدی
 خمداد - انت ہی ... خلیک علی
 جنب ... حاجیک حاکمہ
 طویلہ ... خلیک سمعیہ ؟
 مملوہ - مایش مثنی ہی ...
 خمداد - اجمیبات کت بکرمیسی
 واکرمہ ... وایا مثنی
 وایک ... ویرہ کت
 زوجہ مستہرہ ... ویرہ
 زوجہ مخلصہ ... ویرہ
 زوجہ خستہ ... ویرہ
 طیبہ ... ویرہ ست
 فلیشہ ...
 مملوہ - کل دہ فی لیکہ واحدہ ...
 فی حل واحد ۱۱
 خمداد - تولی ای انت ای واحدہ
 من دول ۱۱
 مملوہ - وانت کت اہہ ہی ۱۱
 خمداد - انا کتہ کرتہ زوج شمول
 ویرہ زوج مثنی ...
 ویرہ زوج میون ...
 ویرہ واحد ممول ...
 جزیہ ... ویرہ واحمظیم
 کا مثنی خاب لیکہ ...
 مملوہ - وانت ای واحد من دول ۱۱
 خمداد - ما اهرتشی ...
 مملوہ - وانت کت حبیب تکرن ای
 واحد نیم ...
 خمداد - ہرہ ما اهرتشی ... اہی
 کلہا ادوار لسی روایہ
 مزلیہ ...
 مملوہ - انا زبی ۱۱
 خمداد - کدہ ... نظری لہا کدہ
 وایہ کدہ ... واللی
 حایفدما لہ انا ہما
 مثنی حلیدر یخملوہ ویرہ
 راشد - واملان کدہ کا حلیتک
 وشرین وشدین ...
 خمداد - انا کت سیر ولسم
 وانت بقول لسی حبیب
 ہندتا یحییا وینسل لہا
 ہندتا ...

[illegible]

على الكنية ... وجرس
القبه بجوار رأسه يرن
باستمرار ... فيفضي
من ثوبه مذعورا ...
وتنقلت حوله ...]


فـالـد - دا جرس ... ١٢ ... جرس
راشد ... ملشان العمام
... حمام ابه ١١ ... دا
... جرس المنيه نطاش ... حنا
انا تخت بين ١١ ... دا انا
حنا يبي ... ماحركش
... يبي انا كتشاحلم ... يا
حنا حله ١ ... (ينظر في
اليه) الساعة تسهه
الاربع ... انا نيت الوقت
ده كله ... دا انا فخرت
على القتل ... انا الحق
لسمي بسرعه ... قداس
السبب المواصلات التوبست
والحنا والناب ...
[يسرع حنا وهناك يارتبك
... ويرتدي البنطلون
... فوق اليجاما ... وترتطم
قدمه بالكتاب الملقي على
الارض ... فينبأوله ...]

فـالـد - [يترق عنوان الكتاب] حلول
البرق او تسخج الروح
... الكتاب اللي جيله ...
... خميس الساسي ...
الله يجرك باسم خميس ...
... كحل ده كان بن لخص
... راسي تسك ده ...
... على الكتاب والناب جيله ...
[يقف بالكتاب بعيدا ...
ويكمل ارتداء ثيابه على
عجل وحينا اتفق ...
ويخرج مهرولا]

(١٧)

[حجرة المساحة التي
يعمل بها خالد ... وهي
كما كانت في الاصل ..
مكتب راشدانندي ، وهو
جالس اليه كالعادة
وامامه ملفاته ... وعلى
مقربة منه مكتب الانيسة
علوية ، وهي منهكة كالعادة
في شغل البزرة والمزودة ...
ومكتب خالد وهو
لا يزال خاليها ...]

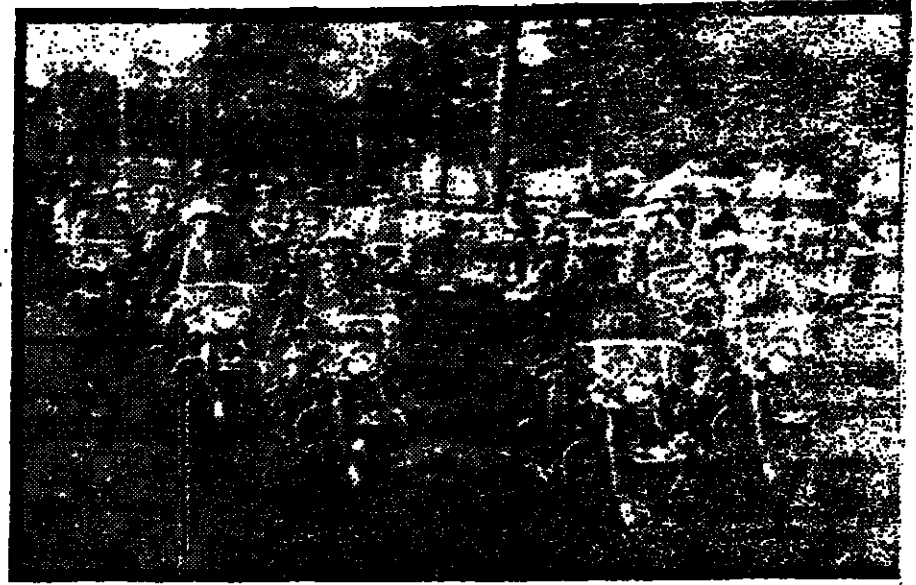
فـالـد - [يدخل وهو ياثق] انا
... انا تافرتا النهارده ...
راشد - [ينظر اليه من خلف
نظارته] ط صباح الخير
الاول ...]



فقله ا
... وان قلت لك اى كلام
... وصحت نصيحه فلف
... بيتى ... فسنى ونمى
... كده ...
... فسنتونىمك اا وجيتك
... فنيه ايه اا ... اسبح بالصره
... الزيل ... اعلى بن
... الهة دى ... دى سونى
... كيره ... وفسوى
... با سبى ا
... بيتى با حرة الروح ...
... با تفرى قول بن كنة
... سى ... اتالنج
... والا حائل ا
... لا با اتفرى ... وسينى
... بى بنى حلى ... اعل
... معروف ... اتا قيت
... [بنى خسة لاصد]
... لى اعل وفسونى
... بنه ...
... (روم بنيه بالحل) ايه
... الكاية ا
... دا ... قلة خبره مالونى
... اتى لى حله حربة ا
... واتلش فرك ات اا
... لمت لى اتا لاصد ...
... كان مالوز اتروجه والسلام ...
... دى روح والسلام كت
... حاتمى بنى الخطب الحريه اا
... بتبى ا كده ا
... (دا بنى للصادق الهام
... د اى بنى اا
... با ساتونى ...
... طيب قتل روحه خلك
... قبل با دى تى طلك
... طلب الاوجه وتخير
... الاوج ... حاجه با كت
... لنا طى اليل ...
... ابنى اتا تبى حب واجيب
... الاوج خا ... يطلع لى
... الى وخبرها وبطنها لى
... خاك ...
... شتلنا بنى شل حلق
... حوش ا
... [يهز الجرس للساعى
... ولكته ... لا يظهر ...
... فبيد الكرة ويهز الجرس
... ولا يظهر الساعى ...]
... جى لى ايه با كده اا
... بكن طيبه خاك ا
... دى بنى روح يثلب ...
... دا بولق خا ايه زنا ...
... بى لزم اتفرى ...
... سمه لى افرالين ا
... والا اعل نسه شىلع
... استهتر بالى بىدى
... استهتر مولى ا
... بىز الجرس بشف
... وبسندار ...]
(١٦)
[المسكن الذى يقطنه
خالد ... وهو قائم فقط

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الوكب



موكب الرئيس أمس وهو يخرج إلى الصلوات إلى خريج الثالث للثالث كم اليريد امرته بمناسبة العيد

في الاحتفال .. يتقدم أفراد الموكب بموسيقى الكورال في ارتداء زيهم المميز .. ثم يتقدم الموكب بقيادة قائد الموكب .. وإذا كان الاحتفال فإن قائد الموكب يتقدم بالمرحاضة .. وإذا كان الاحتفال فإن قائد الموكب يتقدم بالمرحاضة .. وإذا كان الاحتفال فإن قائد الموكب يتقدم بالمرحاضة ..



ويؤدي أفراد الموكب ملاحق ذات اللون لزياء .. وفي الأثناء الخامسة بالبحرين المصورين .. هم يمشون في الصفوف مترا بشفاء .. وتنتشر البسمة في الشوارع .. وفي الأثناء الخامسة بالبحرين المصورين .. هم يمشون في الصفوف مترا بشفاء .. وتنتشر البسمة في الشوارع ..

في أي دولة في العالم من ٨٠ أو ٩٠ موزونيكلا .. في هذه الحالة يتم ركاب كل رئيس محدد يتراوح بين ٧ أو ٩ موزونيكلا .. وهو ليس الهند الذي يتقدم موكب أي شخص جديد يتوجه لتقديم أوراق اعتماد .. في رئيس الدولة ..

ويقدم موكب الخيوف من رؤساء الدول .. في هذه الحالة يتم ركاب كل رئيس محدد يتراوح بين ٧ أو ٩ موزونيكلا .. وهو ليس الهند الذي يتقدم موكب أي شخص جديد يتوجه لتقديم أوراق اعتماد .. في رئيس الدولة ..

يخرج رئيس الجمهورية إلى صلاة العيد صباح أمس .. في موكب يتقدمه ركاب من ١٧ موزونيكلا .. في هذه الحالة يتم ركاب كل رئيس محدد يتراوح بين ٧ أو ٩ موزونيكلا .. وهو ليس الهند الذي يتقدم موكب أي شخص جديد يتوجه لتقديم أوراق اعتماد .. في رئيس الدولة ..

ازاعة وتليفزيون .. وماذا بعد رمضان؟

نحن نودع رمضان بإيام العيد الثلاثة .. ترى هل نرى ونسمع بعض البرامج الجيدة بعد انتهاء العيد .. أم أننا سننسى الأيام والشهور حتى رمضان القادم في انتظار .. ومع ذكرى سهرات ونفقات مع برامج طيبة أمضيها مع الشاشة والميكروفون !

كورونا
فانخة
بعين الجمل

انتاج شركة كورونا للصناعات الغذائية

نشاط
الحطاب

انتاج شركة نشاط للصناعات الغذائية

شيراتون القاهرة

أحدث فندق في الجمهورية المصرية للتسعة

٣ طابقا مكيف الهواء بالكامل

- ٤٠٠ غرفة فاخرة
- ١٠٠٠ غرفة مزدوجة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة

١٠٠٠ غرفة مفردة

ألف قطعة مجوهرات تتسلمها وزارة الثقافة .. في غير عنوان



بعد انتهاء اجازة العيد مباشرة مستسلم لجنة مشتركة من وزارات الثقافة والفن والتعاون ١١ ألف قطعة مجوهرات بينها ٦٠ صندوقا تمجيذا لاقامة اول حفل للمجوهرات خلال السنة المالية الحالية ..

المجوهرات كانت للاميرة الملكية السليمة والتي رأت الدولة الحفاظ عليها في متحف سينع وزارة الثقافة ..

الجنة مستسلم المجوهرات من متحف ابو دلال الذي اجلس للتمائم من ٢ سنوات وثلثت الصناديق في مهنه وظل مسؤولان عليه التمسك بالتمائم حتى نهاية يناير القبل ..

الجنة مستسلم المجوهرات من متحف ابو دلال الذي اجلس للتمائم من ٢ سنوات وثلثت الصناديق في مهنه وظل مسؤولان عليه التمسك بالتمائم حتى نهاية يناير القبل ..

الجنة مستسلم المجوهرات من متحف ابو دلال الذي اجلس للتمائم من ٢ سنوات وثلثت الصناديق في مهنه وظل مسؤولان عليه التمسك بالتمائم حتى نهاية يناير القبل ..

في المرأة .. كحك العيد

ان كحك العيد من المواد الغذائية النعمة فهو يكون من مواد تشبوبة وسكرية ودهنية بكيات كبيرة وبالتالي يهيج الحرارة عالية .. بل يمكن القول بان الككة المتوسطة الحجم تساوي اكثر من رغيف الخبز زائدة الدخنيات التي تحويها والتي تساوي حوالي ١٠ جرامات من الزيت او ٨٠ سمرا حراريا ..

لذلك فان كل الككة في ايام العيد يهيج له قواعد وشروط حتى لا يؤدي الى سر الهمم كما يقول د .. شريف محمد عبد الفتاح لخصالي الاراس الباطنية والجهاز الهضمي ..

ان الخطر رغم ان قوة محته على ضم الككة اكثر من قوة الشخص البالغ الا انه بالنسبة لسكر حبه ليجب ان يتناول في اليوم الواحد اكثر من ككة واحدة متباعدة الحجم ..

البائع حين حقه ان يتناول في اليوم الواحد ككة واحدة فقط .. كما يرفض السكر ويصلب الدرابين والتهابات المرارة فالككة منوع حليم مما يفا ..

والككة عند تناوله يجب ان يكون جزءا من وجبة الطعام .. يعني مثلا .. اننا في وجبة الطعام ناكل ككة بدلا من طبق الفول الحمص او البيض ..

سيجارتك

سيجارة ٢٠ قرشا

شركة النصر للزخا والسجائر

الطابية - حيرة

شيراتون القاهرة

أحدث فندق في الجمهورية المصرية للتسعة

٣ طابقا مكيف الهواء بالكامل

- ٤٠٠ غرفة فاخرة
- ١٠٠٠ غرفة مزدوجة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة
- ١٠٠٠ غرفة مفردة

١٠٠٠ غرفة مفردة

